

MFS-2000

Switcher video SD/HD compatto



Panoramica

Caratterizzato da un design estremamente compatto, lo switcher MFS-2000 è ideale per l'utilizzo negli OB Van di piccole dimensioni, gli studi di produzione e le suite di editing. Grazie alla sua funzionalità multi-formato, opera sia in formato SD che HD ed è quindi uno strumento essenziale per le produzioni odierne e future.

Il sistema The system can be specified with any one of three control panels offering 1 or 1.5 M/E operation with either 12 or 20 XPT buttons. Può essere dotato anche di un processore DME a 2 canali, con funzionalità non-lineare, memoria frame potente e correttore di colore RGB.

L'MFS-2000 si adatta a ogni tipo di esigenza. La sua gamma di effetti pre-impostati offre agli utenti opportunità creative ineguagliabili che tradizionalmente si trovano negli switcher per le produzioni più grandi.

Questo prodotto viene offerto con PrimeSupport, un comodo servizio di assistenza tecnica telefonica e riparazione gratuita. Potrete così contare sul supporto di Sony per la gestione delle vostre apparecchiature.

Part of the Sony Family of Production switchers

L'MFS-2000 fa parte della famiglia di switcher di produzione Sony. Gli operatori che hanno familiarità con le serie DVS-9000 o MVS-8000 non avranno alcuna difficoltà a utilizzare questo sistema. Inoltre, gli effetti DME creati sui sistemi più grandi possono essere importati e attivati da questa unità

Ideale per le operazioni live

L'MFS-2000 è fornito in dotazione di tutti i componenti necessari per le operazioni live, comprese le connessioni tally parallele e seriali. Pannello e processore possono essere installati con PSU ridondanti, che offrono agli operatori una maggiore sicurezza nelle produzioni live.

Funzionalità multi-formato

L'MFS-2000 è disponibile nelle configurazioni in definizione standard e multi-formato.

Tutte le configurazioni in definizione standard possono essere facilmente convertite in multi-formato, tramite un semplice upgrade del software. Tale flessibilità consente all'utente di scegliere uno switcher compatibile con le esigenze odierne e future dell'utente.

Suite di editing integrate

Grazie alla sua esclusiva integrazione con il sistema di editing XPRI, i produttori possono creare istantaneamente una EDL di un evento live. L'EDL può essere

importata nella timeline XPRI per eseguire in un secondo momento un'operazione di editing.

L'MFS-2000 può anche essere integrato nelle suite di editing esistenti.

Attributi

Utili modelli di effetti pre-configurati

Con l'MFS-2000, gli utenti possono beneficiare degli eccezionali modelli di effetti pre-configurati, senza dover ricorrere a programmi complicati. Questi vengono creati utilizzando modelli wipe pre-configurati e wipe DME. L'unità è dotata anche di vari modificato di effetti, che consentono di regolare i modelli e memorizzarli. Grazie a queste utili pre-configurazioni, è possibile creare immagini video di grande impatto rapidamente e senza difficoltà.

Pannello di controllo FlexiPad™ con pulsanti LCD a colori

Con il pannello di controllo FlexiPad™, si possono archiviare e richiamare operazioni, quali Macro, M/E, e Effect Snapshot, premendo semplicemente un pulsante. I pulsanti LCD a colori indicano funzioni assegnate e offrono un funzionamento estremamente intuitivo.

Pannello LCD a colori touch-screen di facile utilizzo

Offre un controllo del menu diretto ed efficace. Vengono riprodotti molti parametri operativi, che possono essere regolati direttamente dal pannello.

Interfacce periferiche multiple

Dotato di varie interfacce periferiche, l'MFS-2000 rappresenta un potente strumento di produzione live.

Attraverso il connettore GPI 8 input/8 output, è possibile commutare da remoto molte funzioni interne, compreso il formato operativo. Sul pannello di controllo è disponibile una porta GPI supplementare.

Per un controllo più avanzato, il sistema può essere integrato con un dispositivo di controllo esterno, che consente di controllare VTR, server o altri dispositivi RS 422.

DME integrato a 2 canali

L'MFS-2000 può essere fornito in dotazione di un generatore di effetti digitali a 2 canali. Questa unità offre i seguenti effetti speciali: trasformazioni lineare 2D/3D e non-lineare, Lighting, Shadow, Trail, Digital Sketch e Sparkle, Glow e Metal.

Sistema Frame Memory

È disponibile una potente frame memory a 6 canali. Questa opzione offre bus sorgenti a due canali, sei O/P indipendenti con funzionalità di riposizionamento e animazione. La memoria può archiviare circa 2100 frame di immagini SD (435 HD) e queste immagini archiviate possono essere richiamate in maniera indipendente a una qualunque delle sei uscite in modalità fermo-immagine o animazione.

Correzione del colore

È disponibile, in aggiunta alla frame memory, un dispositivo di correzione del colore a 2 canali, che offre una correzione del colore primaria e secondaria a un segnale assegnato qualunque.

Galleria

